

# Sumario

## LECTURAS Y MIRADAS DEL CINE VENEZOLANO

### **Introducción**

Álvaro Martín Navarro 5

---

### **Una política sin sujeto, una práctica del silencio**

Sandra Pinaroli 11

---

### **Mujeres arriba y al descubierto. Un recorrido por el cine de Fina Torres**

Rafael Rondón Narváez 27

---

### ***María*: arte y seducción**

Jonatan Alzuru Aponte 45

---

### **Máscara, verdad y mentira en algunos “lugares” del universo fílmico de Román Chalbaud**

Sandra Cuesta 59

---

### **Ficciones de delitos impunes: la razón populista como matriz discursiva de *La boda***

Raquel Rivas Rojas 79

---

### **Notas sobre ciudad, fronteras y tragedia en el cine venezolano. Ensayo de encuentros entre sociología y cinematografía**

Xiomara Martínez 93

---

### **Mirada cinematográfica del paisaje caraqueño**

Nidia Tabarez 103

---

### **Gozo, placer y violencia en el cine venezolano de los 90**

Álvaro Martín Navarro 139

---