

Sumario

LECTURAS Y MIRADAS DEL CINE VENEZOLANO

Introducción

Álvaro Martín Navarro 5

Una política sin sujeto, una práctica del silencio

Sandra Pinaroli 11

Mujeres arriba y al descubierto. Un recorrido por el cine de Fina Torres

Rafael Rondón Narváez 27

***María*: arte y seducción**

Jonatan Alzuru Aponte 45

Máscara, verdad y mentira en algunos “lugares” del universo fílmico de Román Chalbaud

Sandra Cuesta 59

Ficciones de delitos impunes: la razón populista como matriz discursiva de *La boda*

Raquel Rivas Rojas 79

Notas sobre ciudad, fronteras y tragedia en el cine venezolano. Ensayo de encuentros entre sociología y cinematografía

Xiomara Martínez 93

Mirada cinematográfica del paisaje caraqueño

Nidia Tabarez 103

Gozo, placer y violencia en el cine venezolano de los 90

Álvaro Martín Navarro 139
